四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

證治準繩卷十五

詳校官太醫院八品吏目臣黄　發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣常　循

謄録監生臣舒秀岐

證治準繩卷十五

明 王肯堂 撰

準繩

七竅門

目

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脉法於陽故陰陽合轉而精明此則眼具陰陽也 又曰五藏六府之精氣皆

上注於目而為之精精之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黒眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精為約束裹擷筋骨氣血之精而與脈并為系上屬於腦後出於項中此則眼具五藏六府也後世五輪八廓之說葢本諸此　藏府主目有二　一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人卧血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色矣　二曰心經云心合脈諸脈者皆屬於目是已至東

垣又推之而及於脾如下文所云　東垣曰五藏生成篇云諸脈者皆屬於目目得血而能視針經九卷大惑論云心事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅天明而日月不明也夫五藏六府之精氣皆禀受於脾土而上貫於目脾者諸陰之首也目者血氣之宗也故脾虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮

於目既勞役運動勢乃妄行及因邪氣所并而損其血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也　陽主散陽虛則眼楞急而為倒睫拳毛　陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而為目昏眼花

靈樞顛狂篇云目眥外決於面者為鋭眥在内近鼻者為内眥上為外眥下為内眥　論疾診尺篇云診脈痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走内者少陽病太陽病宜温之散之陽明病宜下之寒之少陽

病宜和之　保命集云眼之為病在府則為表當除風散熱在藏則為裏當養血安神暴發者為表而易療久病者為裏而難治除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸主之婦人熱地黄丸主之或有肥體氣盛風熱上行目昏澀槐子散主之此由胸中濁氣上行也重則為瘀厥亦能損目常使胸中氣清自無此病也又有因目疾服涼藥多則損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不能視物此則失血之驗也熟乾地黄丸宣風散定志

丸相須養之或有視物不明見黑花者此之謂腎氣弱也當補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之會也而陰反閉之此風邪内滿當有不測之病也

子和曰聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之内眥太陽經之所起血多氣少目之鋭眥少陽經也血

少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頞之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰經於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虚也故出血者宜太陽陽明葢此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以養血脉而已凡血之為物太過則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行

遲而少此常理也目者肝之外候也肝主目在五行屬木雖木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁矣夫目之五輪乃五藏六府之精華宗脈之所聚其白人屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故内經曰熱勝則腫凡目暴

赤腫起差明癮澀淚出不止暴寒目瞞皆太熱之所為也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在針則神廷上星顖會前顖百會血之翳者可使立退痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顖會為肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至

於暴赤腫痛皆宜以鈹針刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至於再雖至於三可也量其病勢以平為期　按此謂目疾出血最急於初起熱痛暴發或久病鬱甚非三稜針宣泄不可然年高之人及久病虛損并氣鬱者宜從毫針補瀉之則可故知子和亦大畧言耳於少陽一經不宜出血無使太過不及以養血脉而已斯意可見　五輪金之精騰結而為氣輪木之精騰結而為風輪火之精騰結而為血輪土之精騰結

而為肉輪水之精騰結而為水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之金肺主氣故曰氣輪金為五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺為華葢部位至高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金白尚白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目竅肝肝在時為春

春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黄濁者乃濕熱之害唯小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小眥是也內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在目為神光火衰則有昏瞑之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眥故大眥赤者實火也心包絡為小心小心相火也代君行令通於小眥

故小背赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣火色赤唯紅活為順也肉輪者兩脾是也中央戊已辰戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦兩脾動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收歛土藏萬物而主靜故脾合則萬有寂然而思睡此藏納歸靜之應也土為五行之主故四輪亦為脾所包涵其色黄得血而潤故黄澤為順也華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而

晦西北也内有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支細絡莫知其數皆懸貫於腦下連藏府通暢血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗内之何藏府受病也外有二竅以通其氣内有諸液出而為淚有神膏神水神光真氣真血真精此皆滋目之源液也神膏者目内包涵膏液如破則黒稠水出是也此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神

水者由三焦而發源先天真一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於心原於膽火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心焉真血者即肝中升

運滋目經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之真也真氣者葢目之經絡中往來生用之氣乃先天真一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉真精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大槩目圓而長外有堅殻數重中有清脆内包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華唯此一

點燭照鑒視空闊無窮者是曰水輪内應於腎北方壬癸亥子水也　妙在三膽汁腎氣心神也五輪之中四輪不鑒唯瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳神水也氣也血也膏也曰非也非血非氣非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊水火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣為運用神則維持喻以日月理實同之而午前則小午後則大亦隨天地陰陽之運用也大抵目竅於

肝主於腎用於心運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異男子右目不如左目精華女子左目不如右目光明此各得其陰陽氣分之主也然聰愚侫直柔弱壽夭亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶乎

八廓應乎八卦脈絡經緯於腦貫通藏府達血氣往來以滋於目廓猶城郭然各有門路往來而匡廓衛禦之意也乾居西北絡通大腸之府藏屬肺肺與大腸相為陰陽上運清純下輸糟粕為傳送之官故曰傳道廓

坎正北方絡通膀胱之府藏屬於腎腎與膀胱相為陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之府藏配命門命門與上焦相為陰陽會合諸陰分輸百脉故曰會陰廓震正東方絡通膽府藏屬於肝肝膽相為陰陽皆主清淨不受濁穢故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之府藏配肝絡肝與中焦相為陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰養化廓離正南方絡通小腸之府藏屬於心心與小腸相為藏府為諸

陽受盛之胞故曰胞腸廓坤位西南絡通胃之府藏屬於脾脾胃相為藏府主納水穀以養生故曰水穀廓兑正西方絡通下焦之府藏配腎絡腎與下焦相為藏府關主陰精化生之源故曰關泉廓藏府相配内經已有定法而三焦分配肝腎者此目之精法也葢目專竅於肝而主於腎故有二絡之分配焉左目屬陽陽道順行故廓之經位法象亦以順行右目屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦以逆行察乎二目兩背之分則昭然可

見陰陽順逆之道矣　開導說夫目之有血為養目之源充和則發生長養之功全而目不病虧滯則病生矣猶物之有水為生物之澤時中則灌溉滋生之得宜而物秀旱潦則物壞矣皆一氣使之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝旱潦承之水之盈虧不一物之秀槁不齊雨暘失時而為物害也譬之山崩水湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無淪溺昏墊之患人之六氣不和水火乖違滛亢承

之血之旺衰不一氣之升降不齊榮衛失調而為人害也葢由陰虛火盛炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開瀊導瘀以瀉其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六謂迎香內睥上星耳際左右太陽穴也內睥正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩太陽擊其左右翼也其功次之上星穴絶其餉道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際繫其遊騎耳道遠功卑智者不取此實拯危之良術挫敵之要機

與其閉門捕賊不若閉門逐之為良法也葢病淺而邪不勝正者固内治而邪自退矣倘或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛雖有所傷以藥内治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫鋭臨大敵而拯禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而乏滋生此其禍之隱也唯能識證之輕重目之虛實而伐之無過不及之弊庶可為醫之良

者

點服藥說病有內外治各不同內疾已成外證若無點之何益外有紅絲赤脉若初發乃微邪退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不唯徒點無功且有激發之患內病既成外病已見必須內外夾攻點服並行柰之何人有愚拗不同有喜服而畏點者有喜點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不退濬其流不若塞其源伐其枝不若斷其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂治本也內病既

發不服而除者吾未之見也物污須濯鏡垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清淨此謂治標也若外障既成不點而去者吾亦未之見也若內障不服而點者徒激其火動其氣血反損無益服而點者亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鈎割針烙說鈎者鈎起之謂割割去也針非砭針之針乃針撥瞳神之針烙即熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法

也要在審鞫明而詳奪定然後加刑先滅巨魁次從惡則情真罪當而良善無侵濫之憂强暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯滌除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則氣和血寧而精膏無傷耗之患輪廓無惧損之失如鈎先須識定何處皮肉筋脉浮淺而手力亦隨病輕重行之如針先須識定内障證候可針歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬針後當照證内治其水或補或瀉各隨其證之所

宜若只治其標不治其本則氣不定不久復為害矣割如在氣血肉三輪者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目盲因神在而傷者死有割傷因而惹風及元虛之人犯燥濕盛者潰爛為漏為目枯凡障若掩及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺淺披起及諸病如攀睛努肉鷄冠蜆肉魚子石榴赤脈虬筋內睥粘輪等證可割餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰眩瘡爛濕熱久不愈

者輕則不須烙而治自愈若紅障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用烙凡針烙皆不可犯及烏珠不惟珠破亦且甚痛雖有惡障厚者鈎割亦宜輕輕淺淺披去外邊其内邊障底只點藥緩伐久自潜消若剃割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定針瞳神反背又與内障之針不同在心融手考輕重得宜須口傳親見非筆下之可形容大抵鈎割針烙之治功效最速唯有撥亂反正乃乘險

救危要在心小而膽大證的而部當必兼內治方盡其術　目痛有二一謂目眥白眼痛一謂目珠黑眼痛葢目眥白眼疼屬陽故晝則疼甚㸃苦寒藥則效經所謂白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼甚㸃苦寒則反劇經所謂瞳子黑眼法於陰故也　婁全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用苦寒藥㸃眼上反疼甚者亦神效葢目珠者連目本目本又名目系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒㸃之反甚者夜

與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脉之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯葢禀純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽治陰也予周師目珠疼及連眉稜骨痛及頭半邊腫痛遇夜則作用黄連膏子點上則反大疼諸藥不效灸厥陰少陽則疼隨止半月又作又灸又止者月餘遂以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢同為細末每服一錢五分用茶清調服下咽則疼減大半至四五日良愈又一男子年六十歲亦目珠連

眉稜骨痛夜甚用苦寒劑點亦甚與前證皆同但有白
翳二點在黑目及外眥與翳藥皆不效亦以此藥間東
垣選奇湯又加四物黃連煎服并灸厥陰少陽而安
倪仲賢論七情五賊勞役飢飽之病云陰陽應象大論
曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕
風之發耶發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發
耶發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四
時又曰人之五藏化為五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂

悲恐之發耶發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發耶發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死於五藏目竅之一也光明視見納山川之大及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑒無窮為有窮而有窮又不能為窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜為一泓一點之微者豈力為强致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情内傷五賊外攘飢飽不節勞役異常足陽明胃之脉足太陰脾之脉為戊己二土生生之源也

七情五賊總傷二脈飢飽傷胃勞役傷脾戊已既病則生生自然之體不能為生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役飢飽之病其病紅赤睛珠痛痛如刺刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼生瞖皆成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿有印此者柴胡復生湯主之黄連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黄丸主之決明益陰丸主之加當歸黄連羊肝

丸主之龍腦黄連膏主之已上數方皆羣隊升發陽氣之藥其中有用黄連黄芩之類者去五賊也搐鼻碧雲散亦可間用最忌大黄芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈劇　又論亡血過多之病曰六節藏象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛頞鼻淵傳為衄衊瞑目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由此推之目為血所養明矣手少陰心生血血生於目足厥陰肝開竅於目肝亦

主血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多者皆能病焉其證睛珠痛珠痛不能視羞明癮澀眼睫無力眉骨太陽因為酸疼芎歸補血湯主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰地黄丸主之諸有熱者加黄芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然要忌鹹物宣明五氣篇曰鹹走血血病無多食鹹是也　白眼痛多有赤脈視其從上而下者太陽病也羌活為使從下而上

者陽明病也升麻為使從外走内者少陽病也柴胡為使太陽病宜溫之散之陽明病宜下之少陽病宜和之又惡寒脉浮為有表宜選奇湯防風飲子等散之脉實有力大腑閉為有裏宜瀉青丸洗肝散等微利之亦有不腫不紅但沙澀昏痛者乃氣分隱伏之火脾肺絡有濕熱秋天多有此患故俗謂之稻芒赤亦曰白赤眼也通用桑白皮散玄參丸瀉肺湯大黄丸洗眼青皮湯朱砂煎　天行赤熱證目赤痛或睥腫頭重怕熱羞明涕

淚交流等證一家之內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其所以而分經絡以發病有變為重病者有變為輕病者有不治而愈者不可槩言此一章專為天時流行熱邪相感染而人或素有目疾及痰火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂不可以為赤絲亂脈證常時如是之比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自愈蓋火數七故七日火氣盡而愈七

日不愈而有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣　暴風客熱證非天行赤熱爾我感染之比又非寒熱似瘧目痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久積退遲之比　火脹大頭證目赤痛而頭面浮腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患有濕熱風熱濕熱多淚而睥爛風熱多脹痛而憎寒

若失治則血滯於內雖得腫消而目必有變矣　羞明怕熱證謂明熱之處而目痛澀畏避不能開也凡病目者十之六七皆有此患病源在於心肝脾三經總而言之不過一火燥血熱病在陽分是以見明見熱則惡類而澀痛畏避蓋已之精光弱而不能敵彼之光是以陰黑之所則清爽怕熱無不足之證羞明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證為血不足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人皆稱為怕日羞

明者俗傳音近之誤蓋日熱二音類近習俗呼誤已久不察其理遂失其正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字所包已廣何用再申日字若以日字專主陽光言之則怕熱一證無所歸矣

瞼硬睛疼證不論有障無障但兩瞼堅硬而睛疼頭或痛者尤急乃風熱在肝肝虚血少不能營運於目絡水無所滋火反乘虚而入會痰燥濕熱或頭風夾搏故血滯於脾肉睛因火擊而疼輕則内生椒瘡重則為腫脹如杯瘀血灌睛等證

治當傳退稍耎翻脾開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭腦雖已退而復來其脹日高雖傳治不退不輭者此頭風欲成毒也宜服通肝散二术散若有障膜用春雪膏點之赤痛如邪證每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘧狀凡病發則目痛目痛則病發輕則一年數發重則一月數發葢肝腎俱虛之故熱者內之陰虛火動邪熱也寒者榮衛虛外之腠理不實而覺寒也若作風寒瘧疾或用峻削之治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯主之

不效則活血益氣湯　氣眼證纔怒氣則目疼宜酒調復元通氣散　痛如針刺證目珠痛如針刺病在心經實火有餘之證若痛驀然一二處如針刺目雖不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將犯其經矣宜服洗心散次服還睛散及乳香丸補肝散○按此證多有體勞目勞榮氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其榮若降火則殆矣　熱結膀胱證目病則小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸於膀胱先利清其水後治其目則愈矣盖太陽經脈循目絡上行巔

頂故頭疼火極則無水化又血虛者表疎故發寒熱熱甚則水氣閉澀而神水被蒸乏潤安得不竭　大小雷頭風證此證不論偏正但頭痛倏疾而來疼至極而不可忍身熱目痛便秘結者曰大雷頭風若痛從小至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭風大者害速小者稍遲雖有大小之說而治則同一若失緩禍變不測目必損壞輕則𪏭凸重則結毒宜早為之救免於禍成而救之不逮世人每慮此患害速故疑於方犯惑於

鬼祟深泥巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣　左右偏頭風證左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左不痛曰右偏風世人往往不以為慮久則左發損左目右發損右目有左損反攻右右損反攻左而二目俱損者若外有赤痛淚熱等病則外證生若内有昏眇眩暈等病則内證生矣凡頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難知者左攻右右攻左痛從内起止於腦則攻害也遲痛從腦起止於内則攻害也速若痛從中間發

及眉梁内上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔良可痛哉　陰邪風證額板骨眉稜骨痛也發則多於六陽用事之時元虛精弱者則有内證之患若兼火者則有外證之病　陽邪風證腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之患久而不治内障成矣　卒腦風證太陽内如槌

似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮

巔頂風證天靈蓋骨內痛極如槌如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩暈若痛連及珠子而脹急瘀赤者外證之惡候若昏眇則內證成矣成因證者尤多於外者

遊風證 頭風痛無常位一飯之頃遊易數徧而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤赤而

有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滞之患久而失治不赤痛而昏眇者内證來成外證者多然為害遲如各風耳　邪風證人素有頭風因而目病或素目病因而頭風二邪並立搏夾而深入腦袋致傷肝膽諸絡故成此患頭痛則目病目病則頭痛輕則一年數發重則一月數發頭風目病常並行而不相悖也非若雷頭風風火搏激而瘀滞之急者又非若天行赤熱傳染之邪客風暴熱之風火寄旅無定及諸火脹頭痛之

比此專為自家本病久成者非若彼之標病新來之輕者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而只内脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏眇者内證成矣

目赤　内經目赤有三　一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時至民病目瞎目赤氣鬱於上而熱又云少陽司天之政初之氣風勝乃淫候乃大温其病氣怫於上目赤是也　二曰火盛經曰火太過曰赫曦之紀其病目赤又云火鬱之發

民病目赤心熱又曰少陽司天之政三之氣炎暑至目赤又云少陽之勝目赤是也　三曰燥邪傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤是也　倪仲賢論心火乘金水衰反制之病曰天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲恐驚也七情内名六邪外從從而不休隨召見病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤為熱人所共知者也然不審其赤分數等治各不同有白睛純赤

熱氣炙人者乃淫熱反尅之病也治如淫熱反尅之病有白睛赤而腫脹外瞼虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役飢飽之病也治如七情五賊勞役飢飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血為邪勝凝而不行之病也治如血為邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病

已久抑鬱不舒或因目病悞食寒凉藥過多或因目病時内多房勞皆能内傷元氣元氣一虚心火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黒睛屬腎水本尅火水衰不能尅反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眵多羞澀稍有熱者還陰救苦湯主之黄連羊肝丸主之川芎决明散主之無口乾舌苦眵多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬

應蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁砞丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也噫天之六邪未必能害人也唯人以七情召而致之也七情匿召六邪安從反此者豈止能避而已哉猶當役之而後已也　論淫熱反尅之病曰膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而化因化而熱熱為火火性炎上足厥陰肝為木木生火母妊子子以淫勝禍發反尅而肝開竅於目故肝受尅而

目亦受病也其病眵多眊矂緊澀赤脈貫睛藏府秘結者為重重者芍藥清肝散主之通氣利中丸主之眵多眊矂緊澀赤脈貫睛藏府不秘結者為輕輕者减大黄芒硝芍藥清肝散主之黄連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眶爛者内服上藥外以黄連蘆甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黄連膏搐鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱反尅之法也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪入經絡毋用此也用此則寒凉傷

胃生意不上升反為所害　論風熱不制之病曰風動物而生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感召而不能違間者也因熱而召是為外來久熱不散感而自生是為内發内外為邪唯病則一淫熱之禍條已如前益以風邪害豈纖止風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦巔沉重風加眉骨疼有一如此羌活勝風湯主之風加痒則以杏仁龍腦草泡散洗之病者有此數證或不服藥或悮服藥翳必隨之而生矣餘詳外章條文

七情五賊勞役饑飽之病見目痛

論血為邪勝凝而不行之病曰血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行為陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽内故行也純陰故不行也不行則凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽小腸之脈斜絡於目眥足太陽膀胱之脈起於目内眥二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃胃傷

血病是為五味之邪從本生也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津液藏焉遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是為風寒之邪從末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易凝凝則病始外見以其斜絡目眥耶以其起於目内眥耶故病環目青黤如被物傷狀重者白睛亦黤輕者或成斑點然不痛不痒無淚眵眊矂羞澀之證是曰血為邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷風證相似

一二日則顯此病也川芎行經散主之消凝大丸子主之睛痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯滯復能行不行復行邪消病除血復如故　戴復菴云赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者有時眼赤者無非血壅肝經所致葢肝主血通竅於眼赤眼之病大率皆由於肝宜黑神散消風散等分白湯調食後睡時服仍用荳腐切片傅其上鹽就者可用酸漿者不可用即烏荳傅貪之意　風熱赤甚者於黑神散消風散二藥中放令

消風頭髙悶以折二泔睡時冷調洗肝散或菊花散服仍進四物湯内用生地黄赤芍藥只須半貼食後作一服却加赤茯苓半錢醉將軍一錢即酒蒸大黄早晨鹽湯下養正丹二三十粒若不便於過涼之劑則不必用洗肝散宜黒神散二錢消風散一錢　尋常赤眼用黄連研末先用大菜頭一箇切了蓋剜中心作一竅入連末在内復以蓋遮住竹簽簽定慢火内煨熟取出候冷以菜頭中水滴入眼中　若赤眼乆而不愈用諸眼藥無效

者早起以蘇子降氣湯下黑錫丹日中以酒調黑神散臨睡以消風散下三黄丸此數藥不獨治久赤諸眼疾皆治之　海藏云目赤暴作雲翳痛不可忍宜四物龍膽湯　眼赤暴發腫散熱飲子瀉青丸　肝藏實熱眼赤疼痛竹葉湯龍膽飲決明子湯麥門冬湯瀉肝散羊肝丸　服寒涼藥太過目赤而不痛内服助陽和血補氣湯外用碧天丸洗之　目赤腫足寒者必用時時温洗其足并詳赤脈處屬何經灸三里臨泣崑崙等穴立

愈　赤眼痒痛煎枸杞汁服　治暴赤眼古銅錢刮淨薑上取汁於錢唇點目熱淚出隨點隨愈有瘡者不可用或削附子赤皮末加蠶屎著眥中或本事針頭丸皆治陰病目赤　九節黄連秦皮麤末加滑石煎湯洗或用艾燒煙以碗蓋之候煙上煤取下入黄連以温水調洗及前煨菜汁方皆治陽病目赤　瘀血灌睛證為病最毒若人偏執己見不用開鐮者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及後則白珠皆脹起甚則脹為形如蝦座

蓋其病乃血灌睛中瘀塞不通在睥則腫脹如杯椒瘡之患在珠則白輪涌起凝脂翳黄膜上衝痕𧖴成窟花翳白陷鶻眼凝睛等惡證出也失治者必有青黄牒出𧖴凸之禍凡見白珠赤紫睥腫虬筋紫脹傳點不退必有瘀滯在内可翻睥内視之若睥内色暈泛浮椒瘡或粟瘡者皆用導之之法則吉不然將有變證生焉宜服宣明丸分珠散麥門冬湯通血丸及膝歸糖煎散等劑

血灌瞳神證謂視瞳神不見其黑瑩但見其一點鮮紅

甚則紫濁色也病至此亦甚危且急矣初起一二日尚可救遲則救亦不愈不但不愈恐其人亦不久葢腎之真一有傷膽中精汁皆損故一點元陽神氣靈光見其血之英色而顯於腎部十患九不治者今人但見瘀血灌睛便呼為血灌瞳神謬矣　色似臙脂證不論上下左右但見一片或一點紅血儼似臙脂抹者是也此血不循經絡而來偶然客遊肺膜之内滯成此患若欲速愈者畧畧於相近處睥内開導治之或就於所滯之處

閒之亦好若畏閙者內外夾治亦退只是稍遲獨於內治亦退其效尤遲亦有寡欲慎火者不治自愈若犯禁而變則瘀滯轉甚因而感激風熱者他證生焉　赤脈貫睛證或一赤脈或二三赤脈不論麤細多少但在這邊氣輪上起貫到風輪經過瞳外接連那邊氣輪者最不易治且難退而易來細者稍輕麤者尤重從上下者重從下上者稍輕貫過者有變證絲麤及有傍絲虬亂者有變證凡各障外有此等脈罩者雖在易退之證亦

退遲也貫雖未連而侵入風輪或一半或三分之二之一皆不易退葢得生氣之故也此證專言脈已掛侵風輪之重非比赤絲亂脈止在氣輪之輕者今人但見絲脈便呼為赤脈貫睛非也夫絲脈在風輪氣輪上下麤細連斷為病各有緩急常變不同既不能明其證又何能施療乎　赤絲亂脈證謂氣輪有絲脈赤亂久久常如是者然害各不同或因目痛火雖退不守禁戒致血滯於絡而赤者或因冒風沙煙瘴親火向熱鬱氣勞心

恣酒嗜燥竭視勞瞻而致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有羞明不羞明為病不等葢病生在氣輪白珠上有絲脉縱横或稀密麤細不等但常常如是久而不愈者也非若天行客風等證之暴壅赤脉貫睛之難惡者比若只赤亂或昏昧澀緊不爽或有微微淚濕者輕因而犯戒者變重若脉多赤亂兼以枯澀而緊痛淚濕而爛腫者重驗之當以大脉為主從何部分而來或穿連某位即別其所患在何經絡或傳或變自病合病

等證分其生尅承制然後因其證而投其經以治之治外者細脉易退大脉虬紫者退遲雖點細而脉大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他日犯禁其病復發若有别證火亦循此而至凡絲脉沿到風輪上者病尤重而能變若因其滞而日積月累一旦觸發脉紫脹及睥腫者用開導之凡見絲脉虬紫内服外點點時細縮不㸃即脹久久亦然及因而激動滞病變者珠雖不紫睥雖不腫亦有積滞在内深處乃積滞尚輕而在

絡中幽深之所故未脹出耳揭開上脾深處看之其內必有不平之色在焉因其滯而量其輕重畧畧導之不可過過則有傷真血水虧膏澀目力昏弱之患　附目珠俱青證乃目之白珠變青藍色也病在至急葢氣輪本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色變青藍瞳神必有大小之患失治者瞳神損而為終身痼疾矣然當各因其病而治其本則頭風者風邪也傷寒瘧疾痰火熱邪也因毒者毒氣所攻也餘倣此

目腫脹　風眼腫用枸杞白皮雞子白皮等分研令極細每日三次吹鼻内　肝經實熱眼赤腫痛麥門冬湯瀉肝散龍膽飲　風熱上攻目赤腫痛金絲膏琥珀煎滌風散　白睛腫脹痛大黄丸桑白皮散洗眼青皮湯𤣥參丸瀉肺湯朱砂煎　腫脹如杯證謂目赤痛睥脹如杯覆也是邪在木火之有餘葢木尅土火生土今肝邪實而傳脾上土受木尅而火不能生火邪反乘虚而為炎燥之病其珠必疼尤重而睥亦急硬若暴風客熱

作腫者必熱淚多而珠疼稍緩然風熱自外客感易退治亦易愈若木火内自攻擊則病亦退遲重則疼滯閉塞血灌睛中而變證不測矣須用開導之法輕則敷治而退重則必須開導此大意也若敷治不退及退而復來并開導不消消而復發痛連頭腦而腫愈高睥愈實者此風熱欲成毒之候也　形如蝦座證因瘀滯已甚血脹無所從出遂致壅起氣輪狀如蝦座甚則吐出睥外者病尤急非比魚胞氣分之可緩者瘀血灌睛證與

此證病雖一種灌睛則槩言而未至於極此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋定烏珠者又有大眥內近鼻梁處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脹從額前中落來故脹起了大眥裏白上寛皮也不可割為血英在此處悮割者為漏為瞎不可不辨認仔細只用開導血漸去而皮漸縮小眥脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛之患宜以開導為先次看餘證從而治之在肺部最重久則移傳於肝而風輪有害也　狀如

魚胞證氣輪努脹不紫不赤或水紅或白色狀如魚胞乃氣分之證金水相搏所致不用劆導唯以清涼則自消復若有微紅及赤脈者畧畧於上瞼開之不可過此亦是通氣之說雖不通亦可若頭痛淚熱及內燥而赤脈多者防有變證宜早導之庶無後患　鶻眼凝睛證有項强頭疼面臉赤燥之患其狀目如火赤綻大脹於瞼間不能斂運轉動若廟塑凶神之目猶鶻鳥之珠赤而綻凝者凝定也乃三焦閼格陽邪實盛亢極之害風

熱壅阻諸絡澀滯目欲爆出矣大宜於內迎香太陽兩脾上星等處要隘之所並舉而刼治之　因風成毒證初發時乃頭風濕熱瘀血灌睛瞼硬睛疼等病失於早治雖治不得其法遂致邪盛搏夾成毒脾與珠通行脹出如拳似碗連珠帶腦痛不可當先從烏珠爛起後爛氣輪有爛沿上下瞼并腦及顴上肉盡空而死若飲食少脾泄臟結者死尤速若能飲食而臟調者死遲人至中年患此者百無一二可生若患頭疼腫脹珠凸等證

治退復發再治再發痛脹如前者即成此患若已成者雖治之脹少退痛少止決又發發時再治至於數四終當一發不復退矣既成此證必無可生之理未成者十分用心調攝療治得宜猶有可生凡目病但見頭腦痛甚珠及睥脹而疼努硬緊雖敷劑亦不轉總開時畧轉少頃如故者皆此病來也宜向内尋其源而救之庶無噬臍之悔　旋臚泛起證氣輪自平水輪自明唯風輪高泛起也或只半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝

氣獨盛膽液滯而木道澀火鬱風輪故隨火脹起或在下或在上或在兩傍各隨其火之所來從上脹者多非比旋臚尖起已成證而俱凸起頂尖不可翳者乃止言風輪脹起者耳　旋螺尖起證乃氣輪以裏烏珠大槩高而綻起如螺師之形圓而尾尖視烏珠亦圓綻而中尖高故曰旋螺尖起因亢滯之害五氣壅塞故脹起烏珠在肝獨盛內必有瘀血初起可以平治夫於內平之法則瘀雖退而氣定膏凝不復平矣病甚高傷者珠外

亦有病如横翳玉翳水晶沉滑等證在焉葢初起時本珠欲凸之候因服寒涼之劑救止但失於戕伐木氣故血雖退而絡凝氣定不復平也　神珠自脹證目珠脹也有内外輕重不同若輕則自覺目内脹急不爽治亦易退重則自覺脹痛甚甚則人視其珠亦覺漸漸脹起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺脹急而不赤者火尚微在氣分之間痛者重重則變赤痛脹急重者有瘀塞之患瘀滯甚而脹急珠覺起者防鶻眼之禍若目不

赤止覺目中或脹或不脹時作時止不一者為火無定位遊客無常之故有風邪濕熱氣勝怫鬱者皆有目脹之患但經血部至於痛者皆重而有變矣　珠突出眶證烏珠忽然突出眶也與鶻眼證因滯而慢慢脹出者不同其故不一有因真元將散精華衰敗致絡脈俱損痒極揩擦而出者其人不久必死有酒醉怒甚及嘔吐極而閉出者有因患火證熱盛而關格亢極而脹出者有因怒甚吼喊而閉出者此皆因水液衰少精血耗損故

脈絡澀脆氣盛極火無所從出出而竅澀泄之不及故涌脹而出亦有因打撲而出者凡出雖離兩臉而脈皮未斷者乘熱捺入雖入脈絡損動終是光損若突出閣在臉中而含者易入光不損若離臉脈絡皮俱斷而出者雖華陀復生不能救矣

目痒　因風而痒者驅風一字散　因火而痒者於赤痛條求降火之劑　因血虛而痒者四物湯　痒若蟲行證非若常時小痒之輕乃如蟲行而痒不可忍也為病

不一須驗目上有無形證決其病之進退至如有障無障皆有痒極之患病源非一有風邪之痒有血虛氣動之痒有虛火入絡邪氣行動之痒有邪退火息氣血得行脈絡通暢而痒大凡有病之目常時又不醫治而自作痒者痒一番則病重一番若醫治後而作痒病必去速若痒極難當時時頻作目覺低陷者命亦不久有極痒而目脫者死期至矣痒而淚多者血虛夾火大抵痛屬實痒屬虛雖有火亦是邪火乘虛而入非其本病也

外障　在睛外遮暗　内經診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走内者少陽病按此論表裏之翳明矣用以治病如鼓應桴也　凡赤脈翳初從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉稜骨痛或腦頂痛或尖邊頭腫痛是也治法宜温之散之温則腦茶鹽川附等分煎服立愈戴立齋嘗以此證用川附一錢作一服隨愈一方附子半兩芽茶一大撮白芷一錢細辛川芎防風羌活荊芥各半錢煎服神效散則簡要

夏枯草散必與退雲丸相煎服東垣選奇湯羌活除翳湯之類是也　赤脈翳初從下而上者或從内眥出外者皆屬陽明以陽明主裏其證多熱或便實是也治法宜下之寒之下則局方流氣飲錢氏瀉青丸局方温白丸加黄連黄檗之類累用累驗寒則一味黄連羊肝丸之類是也

婁全善云妻姪女形肥笄年時得目疾每一月或二月一發發時紅腫澀痛難開如此者三年服除風散熱等劑及尋常眼藥則左目反有頑翳從鋭眥來遮瞳神右目亦有翳從下而上經云從外走内者少陽病從下上者陽明病予謂此少陽陽明二經有積滯也脈短滑而實晨則似短潔古云短為有積滯遏抑藏府宜下之遂

用溫白丸減川芎附子三之二多加龍膽黄連如東垣五積法從二丸每日加一丸加至大利然後減丸又從二丸加起忽一日於利中下黑塊血若干如墨大而硬堅從此漸覺痊而翳盡去矣

赤脉翳初從外眥入内者為少陽以少陽主半表半裏治法宜和解之神仙退雲丸羌活退翳湯消翳散之類是也　翳膜者風熱重則有之或斑入眼此肝氣盛而發在表也翳膜已生在表明矣宜發散而去之若反疏利則邪氣内搐為翳益深邪氣未定謂之熱翳而浮邪氣已定謂之氷翳而沉邪氣牢而深者謂之陷翳當以焮發之物

使其邪氣再動翳膜乃浮佐之以退翳之藥而能自去也病久者不能速效宜以歲月除之　新翳所生表散方東垣羌活除翳湯有熱者退雲九之類　㿀發陷翳保命集羚羊角散之類用之在人消息若陰虚有熱者無服神仙退雲丸　東垣云陽不勝其陰乃陰盛陽虚則九竅不通令青白翳見於大眥乃足太陽少陰經中鬱遏足厥陰肝經氣不得上通於目故青白翳内阻也當於太陽少陰經中九原之下以益肝中陽氣衝天上

行此當先補其陽後於足太陽少陰標中瀉足厥陰肝經陰火乃次治也内經曰陰盛陽虚則當先補其陽後瀉其陰此治法是也每日清晨以腹中無宿食服補陽湯食遠服升陽泄陰丸臨卧服連柏益陰丸若天色變大寒大風并大勞役預日飲食不調精神不足或氣弱俱不得服候體氣和平天氣如常服之先補其陽使陽氣上升通於肝經之末利空竅於眼目矣　魏邦彦夫人目翳暴生從下而起其色緑腫痛不可忍先師曰翳

從下而上病從陽明是也緑非五方之正色殆肺腎合為病邪乃就畫家以墨䐈粉合成色諦視之與翳同色肺腎為病無疑矣乃瀉肺腎之邪而入陽明之藥為之使既效而他日病復作者三其所從來之經與翳色各異乃以意消息之曰諸脉皆屬於目脉病則從之此必經絡不調則目病未已也問之果然因視所不調者治之病遂不作　翳除盡至其年月日期復發者或間一月或二月一發皆為積治如脉滑者宜溫白丸加黄連

草龍膽如東垣五積法服之　倪仲賢論風熱不制之病曰翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星翳如秤星者或一點或三四點而至數十點翳如螺蓋者為病久不去治不如法至極而致也為服寒涼過多脾胃受傷生意不能上升漸而致也然必要明經絡庶能應手翳凡自內眥而出為手太陽足太陽受邪治在小腸膀胱經加蔓荊子蒼术羌活勝風湯主之自銳眥客主人而入者為足少陽手少陽手太陽受邪治在膽與三焦小腸經加

龍膽草藁本少加人參羌活勝風湯主之自目系而下者為足厥陰手少陰受邪治在肝經心經加黄連倍加柴胡羌活勝風湯主之自抵過而上者為手太陽受邪治在小腸經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者兼用治淫熱之藥搐鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋法搐之隨效然力少而鋭宜不時用之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫用磨翳藥者有之用手法揭翳者

有之噫醫猶瘡也奚斯愈乎非徒無益而又害之　論奇經客邪之病曰人之有五藏者猶天地之有五嶽也六府者猶天地之有四瀆也奇經者猶四瀆之外别有江河也奇經客邪非十二經之治也十二經之外别有治奇經之法也繆刺論曰邪客於足陽蹻之脉令人目痛從内眥始啟玄子王氷註曰以其脉起於足上行至頭而屬目内眥故病令人目痛從内眥始也針經曰陰蹻脉入鼽屬目内眥合於太陽陽蹻而上行故陽蹻受

邪者内眥即赤生脤如縷縷根生瘀肉瘀肉生黄赤脂脂横侵黑睛漸蝕神水此陽蹻為病之次第也或兼鋭眥而病者以其合於太陽故也鋭眥者手太陽小腸之脤也鋭眥之病必輕於内眥者蓋枝蔓所傳者少而正受者必多也俗呼為攀睛即其病也還陰救苦湯主之撥雲退翳丸主之梔子勝奇散主之萬應蟬花散主之磨障靈光膏主之消翳復明膏主之朴硝黄連蘆甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以手法先用冷水洗

如針內障眼法以左手按定勿令得動移畧施小眉刀尖剔去脂肉復以冷水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也故并置其經絡病始　七情五賊勞役飢飽之病見目痛條　內急外弛之病見倒睫拳毛　黄膜上衝證在風輪下際坎位間神膏之內有翳生而色黄如年少人指甲内際白巖相似與凝脂翳同一氣脉但凝脂翳在輪外生點藥可去者此則在膏内熱蒸起點藥所不能除若漫及瞳神其珠必損不可誤認為涌波可緩

者之證此是經絡阻塞極甚三焦關格火土邪之盛實者故大便秘小便澀而熱蒸從膏内作膿潰起之禍也失治者目有瓣凸之患通脾瀉胃湯神消散皂角丸犀角飲選用　赤膜下垂證初起甚薄次後甚大大者病急其患有障色赤多赤脈貫白輪而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍有赤絲牽絆障大絲麤赤甚淚澀珠疼頭痛者病急而有變絲細少色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變亦有珠雖不疼頭亦不痛若無他證或只澀赤而生薄障障

上仍有細絲牽絆或於障邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之微病也此等皆是火在内滯之患其病尚輕治亦當善葢無形之火潛入膏内故作是病非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲梢皆是退遲之病為接得絲脈中生氣故易生而難退雖然退遲翳薄絲細亦不甚者只用善逐之足矣甚者不得已而開導之大抵白珠上半邊有赤脈生起垂下到烏珠者不論多寡但有疼痛虬赤便是凶證來了總是絲少赤微但

從上而落者退亦遲治當耐久若貫過瞳神者不問麤細聯斷皆退遲此證是濕熱在腦幽隱之火深潛在絡故有此脈之赤四圍雖無瘀血其深處亦有積滯緣滯尚深而火尚伏故未甚耳一旦觸發則其患迸發疾亦盛矣内無澀滯外無此病輕者消散重者開導此定法也

內服炙肝散外用紫金膏點之次服通肝散神消散皂角丸

凝脂翳　此證為病最急起非一端盲瞽者十有七八在風輪上有點初起如星色白中有䵟如針刺傷後漸長大變為黄色䵟

亦漸大為窟者有初起如星色白無瞖後漸大而變色黃始變出瞖者有初起便帶鵝黃色或有瞖或無瞖後漸漸變大者或初起便成一片如障大而厚色白而嫩或色淡黃或有瞖或無瞖而變者或有障又於障內變出一塊如黃脂者或先有痕瞖後變出凝脂一片者所變不一禍則一端大法不問星障但見起時肥浮脆嫩能大而色黃善變而速長者即此證也初起時微小次後漸大甚則為窟為漏為蟹睛內潰精膏外為枯凸或

氣極有聲爆出稠水而破者此皆鬱遏之極蒸爍肝膽二絡清氣受傷是以蔓及神膏潰壞雖遲不過旬日損及瞳神若四圍見有瘀滯者因血阻道路清汁不得升運之故若四圍不見瘀赤之甚者其内絡深處必有阻滯之故凡見此證當作急曉夜醫治若遲待長大蔽滿烏珠雖救得珠完亦帶病矣去後珠上必有白障如魚鱗外圓翳等狀終身不能脫若結在當中則視昏眇凡目病有此證起但是頭疼珠痛二便燥澀即是急之極

甚若二便通暢禍亦稍緩有一於斯猶為可畏　花翳白陷證因火爍絡內膏液蒸傷凝脂從四圍起而漫神珠故風輪皆白或微黃視之與混障相似而嫩者大法其病白輪之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青未滿者瞳神尚見只是四圍高了中間低了些此金尅木之禍也或有就於脂內下邊起一片黃膜此二證夾攻尤急亦有上下生起名順逆障內變為此證者此火土鬱遏之禍也亦有不從沿際起只自凝脂翳色黃或不

黄初小後大其細條如翳或細顆如星這邊起一箇那邊起一箇四散生將起來後繞長大牽連混合而目害此木火禍也以上三者必有所滯治當尋其源濬其流輕則清涼之重則開導之若病漫及瞳神不甚厚重者速救亦有挽回之理但絡不得如舊之好凡疾已甚雖瞳神隱隱在内亦不能救其無疾止可救其癥凸而已

知母飲子

桑白皮湯

蟹睛證謂真睛膏損凝脂翳破壞風輪神膏綻出黒顆

小則如蟹睛大則如黑荳甚則損及瞳神内視瞳神亦如杏仁棗核狀者極甚則細小無了者至極則青黄膜出者此證與黑翳如珠狀類而治大不同夫黑翳如珠源從膏内生起非若此因破而出故大不同然有虚實二證虚者輭而不疼來遲去速實者堅而多痛來速去遲其視有二其治則一雖有妙手難免瘢黶之患

斑脂翳證其色白中帶黑或帶青或焦黄或微紅或有細細赤脉絆罩有絲絆者則有病發之患以不發病者論

大畧多者粉青色結在風輪邊傍大則掩及瞳神掩及瞳神者目亦減光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不發亦須內外夾治得氣血定久瘢結牢固庶不再發若治欠固或即縱犯則斑迹發出細細水泡時起時隱甚則發出大泡起而不隱又甚則於本處作痛或隨絲生障或蟹睛再出矣其病是蟹睛收回結疤於風輪之側非若瑪瑙內傷因內傷氣血結於外生之證猶有可消之理故治亦不同耳　黄油證生於氣輪狀如

脂而淡黄浮嫩乃金受土之濕熱也不腫不疼目亦不昏故人不求治無他患至老只如此畧有目疾發作其證則為他病之端矣揭開上脾目上邊氣輪上有黄油者是濕熱從腦而下目必有病又非兩傍可緩之比或有頭風之患然此病為患又緩治亦容易但不治者恐貽後患故宜預自保重而去之癘風目上有此者又重與常人不同

狀如懸膽證有翳從上而下貫及瞳神色青或斑上尖下大薄而圓長狀如膽懸以此得名蓋

腦有瘀熱肝膽膏汁有損變證急來之候宜作緊醫治若眼帶細細赤脉紫脹而來者尤急頭疼者尤惡内必有滯急向四圍尋其滯而通之庶免損壞之患　玉粒分經此證或生於脾或生於氣輪生於氣輪者金火亢承之證燥熱為重生於脾者濕熱為重由土之燥滯其形圓小而顆堅淡黄色或白肉色當辨其所生部分而治之故曰玉粒分經初起不疼治亦易退亦有輕而自愈者若恣酒色嗜辛熱火毒多怒忿躁急之人及久而

不治因而積久者則變大大而堅堅而疼或變大而低

潰色白或淡黃如爛瘡相似者證尚輕若復不知禁忌

且犯戒者則爛深爛深復至於不戒不治者則變為漏

矣不可誤認為粟瘡　銀星獨見烏珠上有星獨自生

也若連萃而相生相聚者不是星蓋星不能大大而變

者亦不是有虛實自退不退之證虛實者非指人之氣

血而言乃指絡間之火而言若絡間之虛火客遊因而

鬱滯於風輪結為星者其火無源不得久滯火退氣散

膏清而星自消若火有源而來氣實壅滯於絡者則水不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩者易退易治沉澀堅滑者宜作急治之恐滯久氣定治雖退而有迹為氷瑕矣夫星者猶天之有星由二氣而結其大小亦由積受盛衰之所致無長大之理故人之患星亦由火在陰分故為星星亦不能大若能大者此必是各障之初起也障猶雲雲隨天地之氣而聚散障因人之激戒而消長即如凝脂一證初起白顆小而圓嫩儼然一星不

出一二日間漸漸長大因而觸犯遂致損目若誤認為星則謬於千里矣亦有凝脂雖成因無根客火鬱在膏中作此一點無所觸犯善於護養水清而退者便謂是星退醫者亦謂是星退遂誤認為星終身執泥不改者誤人多矣每見世人用愚夫蠢婦執草擒絲朝燈對日呪咀詭魘謂之結眼間有凝脂水晶銀星虛火聚開翳障等證偶然而退遂以為功駭羨相傳眇翳棄藥智者尚蒙其害況愚人乎夫人之目因氣血不能清順是故

壅滯而生病焉調養緘護尚恐無及乃反勞掙強視搏此陽光即無病之目精強力盛者且不能與之敵而況病目能無損乎雖倖自病退者光亦渺茫難醒大凡見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障翳亦呼為星者抑又謬之甚矣

聚開障證謂障或圓或缺或厚或薄或如雲似月或數點如星痛則見之不痛則隱聚

散不一來去無時或月數發或年數發乃腦有濕熱之故痰火人患者多久而不治方始生定因而觸犯者有變證生成不退各隨所發形證而驗之鎮心丸退血散連翹散

磨脂膏美玉散聚星障證烏珠上有細顆或白色或微黄微黄者急而變重或聯綴或團聚或散漫或一同生起或先後逐漸一而二二而三三而四四而六七八十數餘如此生起者初起者易治生定者退遲能大者有變團聚生大而作一塊者有凝脂之變聯綴四散傍風輪白

際而起變大而接連者花翳白陷也若兼赤脈爬絆者退遲若星翳生於絲盡頭者亦退遲進速且有變益接得脈絡生氣之故此證大抵多由痰火之患能保養者庶幾斵喪犯戒者變證生焉羚羊角散

垂簾障證生於風輪從上邊而下不論厚薄但在外色白者方是若紅赤乃變證非本病也有初起水膏不清而便成此者有起先赤色火退後膏澀結為此者因其自上而下如簾之垂故得此名有證數般相似緩急不

同治亦各異不可誤認混呼而誤人一努肉初生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不同一偃月侵睛亦在上邊起是氣輪膜內垂下白色而薄與此在外有形者不同一赤膜下垂因瘀滯火實之急者不同此則只是白障漫漫生下來而為混障者間有紅亦是畧畧微紅而已因其觸犯搏動其火方有變證其病從上而下本當言順何以逆稱葢指火而言火本炎上今反下垂是其逆矣羌活除翳湯

湧波翳證障從輪外自下而上故曰

湧波非黄膜上衝從内向上之急甚者可比白者緩而不變赤者急而有變亦有激犯變發他證者就於此障之内變出黄膜治宜先去上衝後治此證則萬無一失矣

流氣飲

逆順障證色赤而障及絲脈赤亂縱横上下兩邊生來若是色白而不變者乃是治後凝定非本證生來如是治亦不同若色浮嫩能大或微黄色者又不是此證乃花翳白陷也凡見風輪際處由白珠而來無數麤細不等赤脈周圍圈圓侵入黒睛黒睛上障起昏

澀者即此證必有瘀滯在内葢滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸絡皆有所滯則四圍而來睥雖不赤腫珠雖不脹痛亦有瘀滯於内不可輕視若傷於膏水則有翳嫩白大而變為花翳白陷若爍澀甚者則下起一片變為黄膜上衝之證若頭疼珠痛脹急者病又重而急矣消翳散

陰陽翳證烏珠上生二翳俱白色一中虚一中實兩翳聯串如陰陽之圖若白中畧帶焦黄色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有細細赤絲

絆者退尤遲大抵此證非心堅耐久不能得其效也羌活

退翳散　瑪瑙內傷證其障薄而不厚圓斜不等其色昏白而帶焦黄或帶微微紅色但如瑪瑙之雜者是雖生在輪外實是內傷肝膽真氣清液受傷結成此翳最不能治盡或先有重病退後結成者久久耐心醫治方得減薄若要除淨須華陀更生可也　連珠外翳證與聚星似是而非蓋聚星在可治之時而色亦不同此則凝定之證形色沉滑堅澀等狀雖有妙手久治亦難免跡

滯如氷瑕之患也　劒脊翳證亦名横翳色白或如糙米色者或帶微微焦黄色者但狀如劒脊中間畧高兩邊薄些横於風輪之外者即此證也厚薄不等厚者雖露上下風輪而瞳神被掩視亦不見薄者瞳神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明耳縱色嫩根浮者亦有瘢痕若滑澀根深沉者雖有妙手堅心止可減半若微微紅絲罩絆者尤為難退易來以上不論厚薄非需之歳月必無功耳

七寶湯　皂角丸

生熟地黄丸

氷瑕翳證薄薄隱隱

或片或點生於風輪之上其色光白而甚薄如氷上之瑕若在瞳神傍側者視亦不凝光華若掩及瞳神者人看其病不覺自視昏眊渺茫其狀類外圓翳但甚薄而不圓又似白障之始但經久而不長大凡風輪有痕𩑶者點服不久不曾補得水清膏足及凝脂聚星等證初發點服不曾去得盡絶并點片腦過多障跡反去不得盡而金氣水液凝滯者皆為此證大抵雖治不能速去縱新患者必用堅守確攻久而方退若滑澀沉深及患

久者雖極治亦難盡去　圓翳外障證薄而且圓其色白大小不等厚薄不同薄者最多間有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳十有九掩瞳神亦名遮睛障病最難治為光滑深沉之故有陰陽二證之别陽者明處看則不甚鮮白暗處看則明亮而大陰者暗處看則昏淺明處看則明大然雖有陰陽驗病之别而治法則同雖堅心久治亦難免終身之患　水晶障證色白如水晶清瑩見內但高厚滿珠看雖易治得效最遲葢雖清而

滑根深氣結故也乃初起膏傷時内服寒凉太過外點氷片太多致精液凝滯結為此病非比白混障之浮嫩可治者當識别之庶無舛誤其名有三曰水晶曰玉翳浮瞞曰氷輪如氷凍之堅若傍斜細看則白透睛瞳内陰處與日中看其形一同治雖畧減難免終身之患

魚鱗障證色雖白澀而不光亮狀帶欹斜故號魚鱗乃氣結膏凝不能除絶者如凝脂翳損及大片病已甚不得已大用寒凉及氷片多點者往往結為此也　馬煌

積證與努肉大同小異蓋殺伐内外藥治皆同但努肉有不用割而治愈故曰小異也亦有是努肉先起後變為重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀横卧於中四匝有薄薄肉油紫赤筋脈圍遶乃血分之病久久方成最不易治且難去而易來風疾人每多患此治之必先用鉤割十去五六方用殺伐之藥則有功不割則藥力不敵病勢徒費其力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生枉受痛楚多則有激邪之禍變證出焉外雖

刼治內須平治不然外雖平而內必發徒勞無功此肰乃横條非若努攀漫積之謂也　努肉證多起上輪有障如肉或如黄油至後漸漸厚而長積赤瘀努起如肉或亦如硃凡性燥暴悖恣嗜辛熱之人患此者多久則漫珠積肉視亦不見治宜殺伐久久自愈積而無瘀甚惡證及珠尚露者皆不必用鈎割之治一云努肉攀睛或先赤爛多年肝經為風所衝而成或用力作勞有傷肝氣而得或痒或痛自兩眥頭努出心氣不寧憂慮不

已遂乃攀睛或起筋膜宜服洗刀散及二黄散定心丸

肺瘀證由眥而起貫過氣輪如皮似筋橫帶至於風輪光亦不損甚則掩及瞳神方礙瞻視大抵十之八九眥由大眥而起有赤白二證赤者血分白者氣分其原在心肺二經初起如薄薄黄脂或赤脈數條後漸漸大而厚赤者少白者多雖赤者亦是白者所致葢先有白而不忌火毒辛熱故傷血而赤非血分之本病也治赤雖退其質不退必須殺伐殺伐之治雖不見形勢之惡

久而且痛功亦遲緩不若一割即去烙之免其再發大抵眼科鈎割一法唯此患最為得效　鷄冠蜆肉二證形色相類經絡相同治亦一法故總而言之非二病同生之謂也其狀色紫如肉形類鷄冠蜆肉者即是多生瞤胞之間然後害及氣輪而遮掩於目治者須用割治七八後用殺伐不然藥徒費功若割亦用烙定方好其目大眥內有紅肉一塊如鷄冠蜆肉者乃心經血部之英華若誤割者輕則損目重則喪命慎之抽風湯決明散　魚

子石榴二證經絡同治法亦同故總而言之亦非二病同生魚子障非聚星之比又非玉粒之比其狀生肉一片外面纍纍顆顆叢生於目或淡紅色或淡黄色或肉色石榴狀如榴子綻露於房其病紅肉顆或四或六或八四角生來障滿神珠視亦不見已上二章俱是血部瘀實之病目疾惡證治用割割後見三光者方可伐治三光瞑黑者内必瞳神有損不必治也　輪上一顆如赤苴證氣輪有赤脉灌注直落風輪風輪上有顆積

起色紅初如赤小荳次後積大專為內有瘀血之故急宜開導血漸通顆亦漸消病到此十有九損若白珠上獨自有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脈接貫者只用點服自消若有貫接者必絡中有血灌來宜向所來之處尋看量其輕重而導之若白輪有紅顆而脹急澀痛者有變而急痛連內而根深接內者火瘖也又非此比若白珠雖有紅顆而珠不疼雖疼不甚者病輕治亦易退善消可矣　睛中一點似銀星證白點一顆如星光

滑當睛中藍定雖久不大不小傍視瞳神在内只是小些其視光華亦損乃目痛時不忌房事及服滲泄下焦寒涼之藥過多火雖退而腎絡氣滯膏凝結為此病雖服不退點亦不除終身之患也　五花障證生於神珠之上斑斑雜雜藍五藏經絡間之氣俱傷結為此疾其色或白或糙米色或肉色中帶焦黄微紅藍碧等色斑斕駁雜不一若中有一點黑色者乃腎絡氣見雖治不能盡去此狀與斑脂翳瑪瑙内傷形畧相似斑脂翳乃

破而結成瘢痕不能去者瑪瑙内傷乃小而薄未掩瞳神之輕者此則高厚顯大生在膏外可退故不同耳

混障證謂漫珠皆一色之障也患之者最多有赤白二證赤者易治於白者赤者怕赤脈外爬白者畏光滑如苔有此二樣牽帶者必難退而易發若先因别證而成混障則障去而原病見矣若無别證到底只是一色者若混障因而犯禁觸發者則變證出先治變證後治本病　一云混睛證白睛先赤而後痒痛迎風有淚閉澀

難開或時無事不久亦發年深則睛變成碧色滿目如凝脂赤路如横赤絲此毒風積熱宜服地黄散外點七寶膏

驚振外障證目被物撞觸而結為外障也與傷在膏上急者不同初撞目時亦有珠疼澀脹之苦為其傷輕而瘀自潛消故痛雖止而不戒禁有所觸發其火致水不清氣滯絡澀而生外障有撞雖輕反不知害有所觸犯遂為外障者有撞重不戒反觸而變為凶疾者凡外障結而珠疼頭痛及腫脹者皆是惡證防變急宜

治之治見為物所傷條

黑翳如珠證非蟹睛木疳之比木疳是大者生則瞳損不可治此則至大方損珠後損瞳神也又非蟹睛因破流出之比此肝氣有餘欲泛起之患故從風輪際處發起黑泡如珠子圓而細或一或二或三四五六多寡不一其證火實盛者痛虛緩者不痛治亦易平若長大則有裂目之患先服羚羊角散後服補腎丸

木疳證生於風輪者多其色藍緑青碧有虛實二證虛者大而昏花實者小而痛澀非比蟹睛因破而出乃自然生

出者大小不一亦隨其變長也　内障　在睛裏昏暗與不患之眼相似唯瞳神裏有隱隱青白者無隱隱青白者亦有之　婁全善云内障先患一目次第相引兩目俱損者皆有翳在黑睛内遮瞳子而然今詳通黑睛之脉者目系也目系屬足厥陰足太陽手少陰三經盖此三經藏府中虚則邪乘虚入經中鬱結從目系入黑睛内為翳龍木論所謂腦脂流下作翳者即足太陽之邪也所謂肝氣衝上成翳者即足

厥陰之邪也故治法以針言之則當取三經之腧穴如天柱風府太衝通里等穴是也其有手巧心審諦者能用針於黑眼裏撥其瞖為效尤捷也以藥言之則當補中疏通此三經之鬱結使邪不入目系而愈　飲食不節勞傷形體脾胃不足内障眼病宜人參補胃湯益氣聰明湯圓明内障升麻湯復明散婁云右四方治目不明皆氣虚而未脫故可與參芪中微加連檗若氣既脫則黄檗等凉劑不可施經云陽氣者煩勞則張精絶目

盲不可以視耳閉不可以聽之類是其證也　內障右眼小眥青白翳大眥亦微顯白翳腦痛瞳子散大上熱惡熱大便澀後痞難小便如常遇熱暖處頭疼晴脹能食日沒後天陰暗則昏此證可服滋陰地黃丸翳在太眥加升麻葛根翳在小眥加柴胡羌活　東垣云肝木旺則火之勝無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或病目而生內障者脾裹血胃主血心主脈脈者血之府也或曰心主血又曰脈主血肝之竅開於目也治法亦地黃丸當歸湯之

類是也

倪仲賢論陰弱不能配陽之病曰五藏無偏勝虚陽無補法六府有調候弱陰有强理心肝脾肺腎各有所滋生一藏或有餘四藏俱不足此五藏無偏勝也或浮或為散是曰陽無根益之欲令實翻致不能禁此虚陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡俾之各有主平秘永不危此六府有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反而欲匹之要以方術盛此弱陰有强理也解精微論曰心者五藏之專精目者其竅也又為肝之竅腎主

骨骨之精為神水故肝木不平内挾心火為勢妄行火炎不制神水受傷上為内障此五藏病也勞役過多心不行事相火代之五藏生成論曰諸脉皆屬於目相火者心包絡也主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上為内障此虚陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其精氣亦皆上注而為目之精精之窠為眼四府一衰則精氣盡敗邪火乘之上為内障此六府病也神水黒眼皆法於陰白眼赤脉皆法於陽陰齊陽侔故能為視陰微

不立陽盛即淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上為内障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡緑色次則視岐覩一成二神水淡白色可為沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之千金磁硃丸主之石斛夜光丸主之有熱者瀉熱黄連湯主之久則不覩神水純白色永為廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行為度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌針去

黑睛如米許針之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重針則破然後斜回針首以針刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以綿裹黑荳數粒令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用輭帛纏之睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五藏之病虛陽之病六府之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配

陽也學者慎之

青風内障證視瞳神内有氣色昏蒙如晴山籠淡煙也然自視尚見但比平時光華則昏日進急宜治之免變緑色變緑色則病甚而光没矣陰虛血少之人及竭勞心思憂鬱忿恚用意太過者每有此患然無頭風痰氣夾攻者則無此患病至此亦危矣不知其危而不急救者盲在旦夕耳

羚羊角湯　白附子丸　補腎磁石丸　羚羊角散　還睛散

緑風内障證瞳神氣色濁而不清其色如黄雲之籠翠岫似藍靛之合藤黄乃青風變重之證

久則變為黃風雖曰頭風所致亦由痰濕所攻火鬱憂思忿怒之過若傷寒瘧疫熱蒸先散瞳神而後綠後黃前後並無頭痛者乃痰濕攻傷真氣神膏耗溷是以色變也葢久鬱則熱勝熱勝則肝木之風邪起故瞳愈散愈黃大凡病到綠風危極矣十有九不能治也一云此病初患則頭旋兩額角相牽瞳人連鼻鬲皆痛或時紅白花起或先左而後右或先右而後左或兩眼同發或吐逆乃肺之病肝受熱則先左肺受熱則先右肝肺同

病則齊發先麢羊角散後服還睛散　黒風内障證與緑風候相似但時時黒花起乃腎受風邪熱攻於眼宜涼腎白附子丸補腎磁石丸還睛散　黄風内障證瞳神已大而色昏濁為黄也病至此十無一人可救者　銀風内障證瞳神大成一片雪白如銀其病頭風痰火人偏於氣忿怒鬱不得舒而傷真氣此乃痼疾恐金丹不能為之返光矣　絲風内障證視瞳神内隱隱然若有一絲横經或斜經於内自視全物亦有如碎路者乃

絡為風攻鬱其真氣玄府有一絲之遏故視亦光華有損久而不治則變重為内證之篤矣　烏風内障證色昏濁暈滯氣如暮雨中之濃煙重霧風痰人嗜欲太多敗血傷精腎絡損而膽汁虧真氣耗而神光墜矣　偃月内障證視瞳神内上半邊有隱隱白氣一灣如新月覆垂向下也乃内障欲成之候成則為如銀醫腦漏人及腦有風寒不足陰氣怫鬱者患之與偃月侵睛在輪膜中來緩者不同　仰月内障證瞳神下半邊有白氣

隱隱一灣如新月仰而從下生向上也久而變滿為如銀内障乃水不足木失培養金反有餘故精液虧而元氣鬱滯於絡而為病也　如銀内障證瞳神中白色如銀也輕則一點白亮如星似片重則瞳神皆雪白而圓亮圓亮者一名圓翳内障有仰月偃月變重為圓者有一點從中起視漸昏而漸變大不見者乃鬱滯傷乎太和清純之元氣故陽光精華為其閉塞而不得發見亦有濕冷在腦腦油滴落而元精損鬱閉其光非銀風内障

已散大而不可復收之比年未過六十及過六十而血氣未衰者撥治之皆有復明之理　如金内障證瞳神不大不小只是黄而明瑩乃是元氣傷滯所成因而痰濕陰火攻激故色變易非若黄風之散大不可醫者

緑映瞳神證瞳神乍看無異久之專精熟視乃見其深處隱隱綠色自視亦漸覺昏眇病甚始覺深緑而變有氣動之患葢痰火濕熱害及於清純太和之元氣也久而不治及有觸犯者為如金青盲等證其日中及日映

紅光處看瞳神有綠色而彼自視不昏者乃紅光爍於瞳神照映黑紅相射而光映為綠之故非綠色自生之謂及春夏瞳神亦覺色微微綠瑩者乃肝膽清純之正氣而視亦不昏不可誤認為此但覺昏眇而瞳神綠色明處暗處看之皆一般氣濁不清者是此證也 雲霧移睛證謂人自見目外有如蠅蛇旗旆蛺蝶絛環等狀之物色或青黑粉白微黃者在眼外空中飛揚撩亂仰視則上俯視則下也乃玄府有傷絡間精液耗澀鬱滯

清純之氣而為內障之證其原皆屬膽腎黑者膽腎自病白者因痰火傷肺金之清純不足黃者脾胃清純之氣有傷其絡蓋瞳神乃先天元陽之所主稟聚五藏之精華因其內損而見其狀虛弱不足人及經產去血太多而悲哭太過深思積忿者每有此病小兒疳證熱證瘧疾傷寒日久及目痛久閉蒸傷精液清純之氣亦有此患幼而無知至長始曉氣絡已定治亦不愈令人但見此證則曰鬼神現像反泥於禳禱而不求內治他日病

愈盛而狀愈多害成而不可救矣　圓翳內障證黑睛上一點圓日中見之差小陰處見之則大或明或暗視物不明醫者不曉以冷藥治之轉見黑花此因肝腎俱虛而得也宜服皂角丸合生熟地黄丸及補肺散補腎丸鎮肝丸虎精丸聚寳丸化毒丸青金丹捲雲膏　氷翳內障證如氷凍堅實傍覰目透於瞳神內陰處及日中看之其形一同疼而淚出此因膽氣盛遂使攻於肝而得之宜服七寳丸皂角丸合生熟地黄丸通肝散羊

肝丸瀉肝丸分珠散　滑翳内障證有如水銀珠子但微含黄色不疼不痛無淚遮透瞳神宜服皂角丸生熟地黄丸還睛丸羊肝丸黄連膏　澀翳内障微如赤色或聚或開兩傍微光瞳神上如凝脂色時復澀痛而無淚出宜服皂角丸生熟地黄丸　散翳内障證形如鱗點或臉下起粟子而爛日夜痛楚瞳神最疼常下熱淚宜服皂角丸生熟地黄丸八味還睛散四物湯穀精散磨風膏宣肺湯清金散雄猪散　浮翳内障證上如冰光白色環遶瞳神初生

目小皆頭至黑珠上不痒不痛無血色相潮宜服皂角丸合生熟地黄丸 宣肺湯 七寶散 白萬膏 沉翳細辛散 川芎散

內障證白藏在黑水下向日細視方見其白或兩眼相傳疼痛則早輕夜重間或出淚宜服皂角丸及生熟地黄丸 靈寶丹 救睛丹 二和散 羊肝丸 美玉散

右自圓翳以下七證雖有治法終難奏功唯金針撥之為善 偃月侵睛證風輪上半邊氣輪交際從白膜內隱隱白片薄薄蓋向下來其色粉青乃非內非外從膜中而來者初不以為

意久之始下風輪而損光或沿徧風輪周匝而為棗花為害最遲人每忽之常中其患乃腦有風濕久滯鬱中微火攻擊腦油滴下親火嗜燥好酒暴怒激走其鬱者為變亦急凡髮經水不待乾而濕蒸及痰火人好燥膩濕熱物者皆有此患

棗花障證甚薄而白起於風輪周匝從白膜之內四圍環布而來也凡性燥急及患痰火竭視勞瞻躭酒嗜辣傷水濕熱之人多罹此患久則始有目急乾澀昏花不爽之病犯而不戒甚則

有瞳神細小内障等症或因人觸激火入血分淚而赤痛者亦在變證之例雖有棗花鋸齒之說實無正形又有二十四枚四十枚之數百無一二不必拘拘泥於此說凡見白圈傍青輪際從白膜四圍圈圓而來即是此證若白而嫩在風輪外四圍生起珠赤痛者是花翳白陷不可誤認為此一云此候周圍如鋸齒四五枚相合赤色刺痛如針視物如煙晨輕晝則痛楚迎風有淚昏暗不見宜皂角丸生熟地黄丸桑白皮湯羚羊角散

白翳黄心

證四邊皆白中心一點黄大小皆頭微赤時下澀淚團團在黑珠上乃肝肺相傳停留風熱宜服還睛散及皂角丸合生熟地黄丸　黒花翳證其狀青色大小皆頭澀痛頻頻下淚口苦不喜飲食葢膽受風寒宜凉膽丸還精丸四物湯靈寳丸青金散皂角丸生熟地黄丸　五風變成内障證其候頭旋偏腫痛甚瞳人結白顔色相間却無淚出乃毒風腦熱所致目中如坐暗室常自憂歎宜除風湯皂角丸合生熟地黄丸　龍木論内障根

源歌不疼不痛漸昏濛薄霧輕煙漸漸濃或見花飛蛇亂出或如絲絮在虛空此般狀樣因何得肝藏停留熱與風大叫大啼驚與恐腦脂流入黑睛中初時一眼先昏暗次第相牽與一同苦口何須陳逆耳只緣肝氣不相通此時服藥宜銷定將息多乖即沒功日久既應全黑暗時名内障障雙瞳名字隨形分十六龍師聖者會推窮靈樂這回難得效金針一撥日當空强修將息依前說莫遣依前病復蹤

針内障眼法歌内障由來十

六般學醫人子審須看分明一一知形狀下針方可得安然若將針法同圓翳誤損神光取瘥難冷熱光明虛與實調和四體待令安不然氣悶違將息嘔逆勞神翳却翻咳嗽震頭皆未得多驚先服鎮心丸若求涼藥銀膏等用意臨時休候看老翳細針初復嫩針形不可一般般病虛新産懷娠月下手纔知將息難不雨不風兼浩月清齋三日在針前安心定意行醫道念佛親姻莫雜喧患者向明盤膝坐提撕腰帶得心安針者但行賢

哲路惻隠之情實善緣有血莫驚須住手裹封如舊再開看忽然驚振醫重卜服藥三旬見朗然七日解封難見日花生水動莫他言還睛丸散堅心服百日分明復舊根

針内障後法歌內障金針針了時醫師言語要深知綿包黒荳如毬子眼上安排日係之卧眠頭枕須安穩仰卧三朝莫厭遲封後忽然微有痛腦風牽動莫他疑或針或絡依經法痛極仍將火熨之擬吐白梅含咽汁吐來仰卧却從伊起則恐因遭努損雖然稀有也

須知七朝豉粥温温食震著牙關事不宜大小便時須緩緩無令自起與扶持髙聲叫喚言多後驚動睛輪見雪飛如此志心三十日漸行出入認親知狂心莫憶陰陽事夫婦分牀百日期一月不須臨洗面針痕濕著痛微微五腥酒麪周年斷服藥平除病本基　右龍木論金針開内障大法謹按其法初患眼内障之時其眼不痛不澀不痒頭不旋不痛而翳狀已結成者宜金針撥去其翳如撥雲見日而光明也今具其畧於後　開内

障圓

圓翳 初患時見蠅飛花發垂蟻薄煙輕霧先患一眼次第相牽俱圓翳如油點浮水中陽看則小陰看則大金針一撥即去

滑翳 翳如水銀珠宜金針撥之

澀翳 翳如凝脂色宜針撥之

浮翳 藏形睛之深處細看方見宜針深撥之

橫翳 橫如劍脊兩邊薄中央厚宜針於中央厚處撥之已上五翳皆先患一目向後俱損初患之時其眼痛澀頭旋額痛雖有翳狀亦難針撥獨偃月翳棗花翳黑水凝翳微有頭旋額痛者宜針輕撥之

氷翳 初患時頭旋額痛者眼瞼骨鼻頰骨痛目內赤澀先患一眼向後翳如氷凍堅白宜於所過經脈針其俞穴忌出血宜針撥動不宜强撥

偃月翳 初患時微微頭旋頭痛先患一目次第相牽俱損翳一半厚一半薄宜針先從厚處撥之

棗花翳 初患時微有頭旋眼澀眼中時時痒痛先患一眼向後俱翳周圍如鋸齒輕輕撥去莫留短脚兼

於所過之經針灸其腧

散翳翳如酥點作青作白宜針撥之

黑水凝翳初患時頭旋眼澀見花黃黑不定翳凝結青色宜針撥之

驚振翳頭腦被打築惡血流入眼內至二三年成翳翳白色先患之眼不宜針牽損後患之眼宜針之

雖不痛不痒其翳黃色紅色者不宜針撥翳狀破散者不宜針撥中心濃重者不宜針撥撥之不動者曰死翳忌撥獨白翳黃心宜先服藥後針之若無翳者名曰風赤不宜針

白翳黃心翳四邊白中心黃者先服逐翳散次針足經所過諸穴後用金針輕撥若先患一眼向後俱損

烏風無翳但瞳人小三五年內結成翳青白色不神宜針視物有花為虛宜藥補不宜藥瀉

肝風無翳眼前多見

虛花或白或黑或赤或黄或見一物二形二眼同患急宜補治切忌房勞

五風變　初患時頭旋額痛或一目先患或因嘔吐雙目俱暗瞳子白如霜

綠風　初患時頭旋額角偏痛連眼瞼眉及鼻頰骨痛眼內痛澀先患一眼向後俱損無翳目見花或紅或黑

黑風　初患時頭旋額偏痛連眼瞼鼻額骨痛眼內痛澀先患一眼向後俱損無翳眼見黑花

青風　初患時微有痛澀頭旋腦痛先患一眼向後俱損無翳勞倦加昏重

雷頭風變　初患時頭旋惡心嘔吐先患一目次第相牽俱損瞳神或大或小凝脂結白